Onglet 1

APPEL À CANDIDATURES - "STAMPA", un projet d'exposition d'estampes au cœur du patrimoine imprimé

C'est dans la forteresse du château de la Groulais à Blain (44) que l'atelier-musée de l'imprimerie ancienne a été fondé en 1997. Depuis près de 30 ans, il est animé par l'association AMAGRAPH (Amis des Arts Graphiques), réunissant des imprimeur.e.s, des artistes, et des passionné.e.s des arts graphiques.
Leur mission : collecter, conserver et faire vivre un patrimoine unique composé de presses typographiques et de son fond de casse, de presses à estampes (taille douce, lithographie) et de presses de reliure, toutes en état de marche. Des actions d'animations autour de ces techniques sont régulièrement proposées auprès des publics, des scolaires, des amateurs et des professionnel.le.s, ainsi que des stages et de la formation auprès des artistes.

Une programmation éclectique

L'exposition d'Estampe Contemporaine existe depuis une quinzaine d'années. Depuis l'origine, toutes les techniques de l'estampe ont été représentées par des artistes exigeant.e.s et reconnu.e.s pour leur démarche novatrice.
***Hélène Nué**, éminente graveuse, spécialiste du burin, était une habituée de notre événement annuel. Ses œuvres étaient d'une très grande finesse empreinte de poésie, comme en témoignent ses ex-libris.*
***Bertrand Bracaval** est un graveur de stature internationale, qui emprunte aussi bien à la taille douce, à la lino ou à la litho, pour explorer des champs abstraits. Il a collaboré avec l'atelier-musée et y a exposé à plusieurs reprises.*

*L'édition 2024 a accueilli **Benoît Pascaud**, artiste polymorphe, qui expérimente de nouvelles voies de la lithographie et engage notamment une réflexion sur le corps avec des œuvres hybrides au traitement numérique.*
***Jean Pierre Coasne** est un linograveur fidèle à l'exposition depuis des années. Il travaille sur le vide dans la taille d'épargne pour représenter des sujets quotidiens d'une grande poésie.*
*La sérigraphie est également représentée, avec la présence depuis plusieurs années de **Thibault Sellier**, jeune artiste pour qui l'enjeu de l'art est politique. Ses œuvres associent la représentation d'animaux et plantes sauvages en puissance, avec des messages de lutte contre l'oppression sociale et la ruine écologique. Ces messages sont relayés par des travaux de typographie exposés depuis l'an dernier. Réalisés collectivement lors d'un événement majeur qui réunit toutes les techniques de l'impression, ils sont présentés par **Martin Violette**, typographe de métier et acteur de la*

lutte anticapitaliste et écologiste.
*Enfin, **Marthe Rougieux**, enlumineuse et graveure en taille douce, est aussi présente régulièrement avec ses gravures à l'eau forte ornées d'enluminures. Elle propose un univers où l'inspiration médiévale est revisitée et modernisée.*
L'appropriation, le détournement et l'hybridation des techniques de l'impression ouvrent de nouvelles perspectives, en témoignent la variété et la liberté des créations de ces artistes.

Aujourd'hui, le musée invite les artistes pratiquant l'estampe sous toutes ses formes à participer à l'exposition collective "STAMPA" qui vise à célébrer et promouvoir les techniques d'impression artisanales.
L'exposition aura lieu du 14 mai au 1er juin 2025, avec un vernissage le 15 mai.
La fréquentation du château atteint en moyenne 25 000 personnes par saison.
L'exposition se déploiera dans un espace de 2 x 100 m² : les anciennes écuries et la bâtisse du XVIe siècle au sein du château médiéval, offrant un cadre exceptionnel. Les pierres apparentes et la hauteur de 3,50 m sous plafond mettent idéalement les œuvres en valeur.

Qui peut candidater ?
Nous accueillons les artistes de tous horizons, sans limite d'âge, pratiquant l'estampe sous toutes ses formes. Que vous soyez graveur.e, lithographe, sérigraphe ou pratiquant des techniques mixtes, votre candidature est la bienvenue.

Modalités de candidature
Les artistes intéressé.e.s sont invité.e.s à soumettre **un seul document PDF comprenant :**

- Un portfolio (15 pages maximum) présentant leurs travaux.
- Un CV détaillant leur parcours artistique avec d'éventuels liens Instagram et/ou site web.
- Cinq propositions d'œuvres à exposer, accompagnées d'une description pour chacune : titre, technique, année, format, et résumé en 5 lignes maximum de votre pratique de l'estampe afin d'alimenter le cartel de présentation.

Date limite des candidatures : le 23 avril 2025.
Envoi des candidatures à : amagraph.imprimerie@gmail.com
Les artistes retenu.e.s seront prévenu.e.s par mail au plus tard le 28 avril 2025.
L'association sélectionnera entre 2 et 5 œuvres par artiste, selon leurs dimensions, afin d'assurer un équilibre harmonieux dans l'espace d'exposition.

Calendrier et temps forts

1 - Dépôt des œuvres :

Au château de la Groulais du 30/04 au 9/04 (sauf le 5/04) de 14h à 18h.

À la boutique Nantes Musique, 5 rue de Strasbourg à Nantes, les : 30/04, 01/05, 02/05, 03/05, 07/05, 08/05 et 09/05 de 14h à 19h.

Le lundi 12 à partir de 10h pour les personnes qui ne peuvent se déplacer avant.

L'association prendra en charge le transport des œuvres de Nantes à Blain. Celles-ci ne seront pas assurées, merci de faire le nécessaire si vous le souhaitez.

2- Accrochage : prévu une fois toutes les œuvres déposées, le lundi 12/05 et le mardi 13/05 de 10h à 18h. L'accrochage sera supervisé par des bénévoles de l'association, votre présence est vivement souhaitée pour aider. Détails techniques : accrochage sur cimaise souple en nylon, il est donc préférable que vos œuvres soient encadrées.

3 - Dates de l'exposition : du 14 mai au 1er juin.

4 - Vernissage : le 17 mai à partir de 18h30.

5 - Rencontres avec le public : le samedi 17 mai, dimanche 18 mai, samedi 24 mai, dimanche 25 mai pour la journée de la fête de l'estampe, ainsi que le samedi 1er juin, de 10h à 12h et de 14h à 18h. **Votre présence serait appréciée au minimum une journée.**
Des animations auprès du public auront lieu pour la Fête de l'estampe le dimanche 25 mai, de 10h à 12h et de 14h à 18h.

6- Goûter électro dans la cour du château : le samedi 31 mai. Concert de 15h à 18h.

7 - Décrochage : le lundi 2 juin de 14h à 19h. Si vous n'êtes pas disponible, vos œuvres seront emballées et stockées, à récupérer du 3 au 7 juin de 14h à 18h au château.

Informations complémentaires

L’exposition n’est pas surveillée, mais se trouve face à l’accueil, vous pouvez être présent.e.s quand vous le souhaitez.
En raison du fonctionnement bénévole de l'association, aucune rémunération ne pourra être prévue pour les artistes participant.e.s.
Les ventes potentielles seront à voir en direct avec les artistes.

Communication

L’association s’engage à communiquer sur tous les supports à sa disposition : site web, presse, réseaux sociaux.

En savoir plus :

Site web de l'atelier musée
Instagram : @ateliermuseeimprimerieblain

Demande d'informations :

amagraph.imprimerie@gmail.com
Tel : 06 45 72 94 20 ou 06 21 93 93 68

Expo 2023, Crédits Marthe Rougieux

📢 **APPEL À CANDIDATURES - Expo STAMPA** 🎨✨

🔹 **Exposition d’estampes contemporaines au Château de la Groulais (Blain, 44)**
📅 **14 mai - 1er juin 2025** | 🏰

🎭 **Ouvert aux artistes pratiquant l'estampe sous toutes ses formes !**

🔸 **Candidature** :
📩 Envoyez un PDF avec portfolio (15 pages max), CV, 5 œuvres à exposer (titre, technique, année, format, résumé en 5 lignes).
⏳ **Date limite** : 13 avril 2025
📬 amagraph.imprimerie@gmail.com

🔸 **Déroulement** :

📦 Dépôt des œuvres : 30/04 - 12/05
📌 Vernissage : 15/05
🎤 Rencontres publiques : 17, 18, 24, 25 mai & 1er juin
🎶 Goûter électro : 31 mai

ℹ️ Plus d’infos : @ateliermuseeimprimerieblain
💌 Contact : amagraph.imprimerie@gmail.com | 📞06 45 72 94 20

Onglet 2